

**2010 年教師語文能力評核**  
**普通話**  
**評核報告**

## 1. 簡介

1.1 本評核共分四卷，分別為卷一聆聽與認辨、卷二拼音、卷三口語及卷四課堂語言運用。參加評核者須在各考卷中均取得第三等或以上的成績，才達到普通話能力要求。有關各卷得分與等級的關係，詳見《教師語文能力評核評核綱要》。

1.2 本屆參加普通話評核者共 2,642 人，達標人數（即成績達三等或以上者）的百分比如下：

卷別	達標人數百分比
卷一 聆聽與認辨	52%
卷二 拼音	55%
卷三 口語	51.2%
卷四 課堂語言運用	75.9%

## 2. 卷一 聆聽與認辨

### 2.1 評核內容

本卷共分四個部分，滿分為 100 分。甲部聽辨音節，佔 10%；乙部聽辨詞語，15%；丙部聆聽理解，60%；丁部聆聽辨誤，15%。所有題目均須通過聆聽內容作答。

### 2.2 本屆成績

本屆各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 聽辨音節	52.7%
乙部 聽辨詞語	89.8%
丙部 聆聽理解	69.2%
丁部 聆聽辨誤	66.7%

## 2.3 總評

先說卷一各評核部分的具體表現。聽辨發音近似的詞語成績最好。其次是篇章理解。參加評核者大都能抓住重點，聽懂不同說話者的觀點及立場。他們在短答題的表現雖不如選擇題，但整體有進步。聆聽辨誤（語法題）表現仍需改善。聽辨單音節詞語較差。

## 2.4 甲部 聽辨音節

甲部（第1至第10題），通過聆聽語音近似的音節，考查參加評核者掌握及分辨常用字讀音（包括聲、韻、調）的能力。每題1分，滿分10分，平均得分5.27分，成績較差。除了第8題和第10題表現較佳外，其餘各題的答對率均低於60%。不少參加者未能分辨出常用字的讀音，例如第1題「埠」多誤作「fǒu」，第2題「槓」多誤作「gòng」，第4題「拘」多誤作「qū」，第5題「糙」多誤作「zāo」，第7題「躡」多誤作「lùn」，等等。

## 2.5 乙部 聽辨詞語

2.5.1 乙部（第11至第20題），要求參加評核者根據每題聽到的語音，在各題所列四個詞語中選取正確的一個做答案。每題1分，滿分10分，本屆平均得分9.01分，成績甚佳。表現最差的是第12題，「供給」多誤作「公職」(gōngzhí)或「攻擊」(gōngjī)。

2.5.2 乙部（第21至第25題），要求參加評核者在聽到每題四組語音後，各選取最恰當的一個做答案。每題1分，滿分5分，平均得分4.46分。表現較差的有第25題，不少參加評核者把「支行」誤判為「制衡」。

## 2.6 丙部 聆聽理解（選擇題和短答題）

2.6.1 丙部，通過聆聽語速正常的情境和語言功能不同的普通話語篇（對話或敘述性文字），檢查參加評核者的相關聆聽技能，詳見《教師語文能力評核評核綱要》內的等級描述。

2.6.2 聆聽理解佔全卷60分。本屆聆聽理解平均得分41.53分。

2.6.3 丙一多項選擇題（第26題至第45題）佔30分，平均得分21.42分，得分率為71.4%，成績尚可。丙二短答題（第46

題至第 59 題)佔 30 分，平均得分 20.11 分，得分率為 67%，成績比丙一低約 4.4%。丙二短答題提示較少，而且必須用文字回答，不少參加評核者對這類題目的掌握有進步。

2.6.4 現將參加評核者在丙部的表現列表略述如下：

題號	參加評核者的表現
26-35	共 10 個語段，均屬於短篇對話。每個語段均設 1 題。表現理想，其中 4 題的得分率更達到 90%以上。表現最差的題目依次為第 28 題、第 34 題、第 33 題。
36-37	語段是與買家電有關的對話。 第 36 題為記憶題，得分率約為 91%，表現甚佳。 第 37 題為記憶題，得分率約為 80%，表現理想。
38-39	語段是與孩子遠遊有關的對話。 第 38 題為綜合理解題，得分率約為 85%，表現理想。 第 39 題為綜合理解題，得分率約為 70%，表現尚可。
40-41	語段是與選購衣服有關的對話。 第 40 題為綜合理解題，得分率約為 48%，表現很差。 第 41 題為綜合理解題，得分率約為 55%，表現很差。
42-43	語段是關於衛生宣傳的報道。 第 42 題為綜合理解題，得分率約為 93%，表現甚佳。 第 43 題為綜合理解題，得分率約為 57%，表現很差。
44-45	語段是與買房子有關的對話。 第 44 題為綜合理解題，得分率約為 40%，表現很差。 第 45 題為記憶題，得分率約為 86%，表現理想。
46-47	語段是一個在愚人節發生的故事。 第 46 題為記憶題，得分率約為 99%，表現甚佳。 第 47 題為記憶題，得分率約為 74.5%，表現尚可。
48-49	語段是在校園裏的對話。 第 48 題為綜合理解題，得分率約為 87%，表現理想。 第 49 題為記憶題，得分率約為 95.5%，表現甚佳。
50-51	語段是與虎跑泉有關的掌故。 第 50 題為綜合理解題，得分率約為 68.5%，表現稍欠理想。 第 51 題為記憶題，得分率約為 50%，表現很差。
52-53	語段是與時事新聞有關的對話。 第 52 題為綜合理解題，得分率約為 84.5%，表現理想。 第 53 題為記憶題，得分率約為 59.5%，表現很差。
54-55	語段是與教育有關的對話。 第 54 題為推測題（語義），得分率約為 59.5%，表現很差。 第 55 題為記憶題，得分率約為 92.5%，表現甚佳。
56-57	語段是與問路有關的對話。 第 56 題為記憶題，得分率約為 36.5%，表現很差。 第 57 題為記憶題，得分率約為 45%，表現很差。
58-59	語段是與過海關有關的對話。 第 58(a)題為記憶題，得分率約為 58%，表現很差。 第 58(b)題為記憶題，得分率約為 22%，表現很差。 第 59 題為綜合理解題，得分率約為 73.5%，表現尚可。

2.6.5 總的來說，參加評核者大都能抓住重點，聽懂不同說話者的觀點及立場。在理解普通話常用語方面表現不錯，例如

第 26 題（「我的腿肚子提意見了」）、第 31 題（「甘蔗沒有兩頭兒甜」）等就是。但他們在短答題的表現略低於選擇題。在普通話詞句的表達方面則仍待提高，答案意思欠準確、用詞欠妥者屢見不鮮，例如把「麻雀雖小，五臟俱全」寫成「宿舍雖小，五臟俱全」，「堅定的生存意志」寫成「堅定的意志力」，等等。

## 2.7 丁部 聆聽辨誤

2.7.1 丁部，考查參加評核者分辨普通話規範用法的能力。共設十題，每題 1.5 分，滿分 15 分，平均得分 10.01 分。

2.7.2 表現最佳的頭三題，按得分率從高到低依次為第 63 題（約 98%）、第 64 題（約 90%）、第 69 題（約 89%）。而低於平均得分率的題目，從高到低依次為第 65 題（約 63%）、第 62 題（約 44%）、第 68 題（約 33%）、第 61 題（約 22%）。

2.7.3 不少參加評核者未能識別普通話的一些規範說法，而誤以為是答案，例如：「我幾時跟你說了」（第 65 題）、「還是打的來吧」（第 67 題）等。參加評核者需大力提高普通話的敏感度。此外，不少參加評核者對一些普通話口語說法不熟悉，而誤以為答案，例如：「還淨說風涼話」和「往後多長點兒記性」（第 61 題）、「黑乎乎的，好吃得了嗎」和「又軟和又甜」（第 62 題）和「我看中的，她管保喜歡」（第 68 題）等。由上可見，要學好普通話，除了要注重語音外，還得在言語的實際運用方面多用心才行。

## 2.8 注意事項

手機/傳呼機的響鬧以及震動均會對他人造成騷擾，因此，在整個評核過程中，參加評核者必須確保自己的手機/傳呼機已關掉，否則將被取消考試資格。

# 3. 卷二 拼音

## 3.1 評核內容

卷二共分三個部分，全卷滿分 100 分。甲部音節表，佔 5%；乙部根據漢字寫拼音，47.5%；丙部根據拼音寫漢字，47.5%。

### 3.2 本屆成績

本屆各評核項目的成績如下：

評核項目	平均得分率
甲部 音節表	75.4%
乙部 根據漢字寫拼音	63.8%
丙部 根據拼音寫漢字	69.4%

### 3.3 總評

從上表看，參加評核者在甲部的表現最佳，丙部的表現尚令人滿意，乙部的表現則稍欠理想。總括而言，成績較差者需注意以下問題：

- 漢語拼音音節拼寫規則；
- 掌握粵普語音對比中易混淆的聲母和韻母；
- 擴大詞彙量。
- 提高中文書寫水平。

### 3.4 甲部 音節表

3.4.1 甲部有兩題（表一及表二），共 5 分，平均得分 3.77 分，平均得分率為 75.4%。

3.4.2 表一，參加評核者按照特定音節（聲母、韻母、調號）各填寫一個例字。本題表現尚理想，考生大多能舉出例字。wù、miè、tiē 這三個音節失誤較多。

3.4.3 表二，參加評核者按照特定的聲母、韻母要求各填寫音節及其相應例字。如果聲母和韻母在普通話裏不能相拼，則必須註明「不能相拼」。本題表現較表一差。答題表現較差的是 z 與 an 相拼（得分率為 52%），有的考生寫出的是翹舌音的字，反映出平、翹不分的現象比較普遍。其次是 sh 與 uai 相拼（得分率為 60%），可寫出「衰」、「摔」、「甩」、「率」、「帥」、「蟀」等字，有的考生卻不能正確寫出來。z 與 uai（得分率為 78%）不能相拼，但有的考生仍寫出音節。答對最多的是 sh 與 an 相拼（得分率為 92%），許多考生寫成「shān」（山）。

### 3.5 乙部 根據漢字寫拼音

3.5.1 乙部有詞語題和短文題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分 30.32 分，成績表現一般。

3.5.2 乙部詞語題的平均得分率約為 54.9%，成績稍差。表現較佳的是第 1 題「竣工」(約 76%)、第 11 題「轟炸機」(約 69.3%)。表現較差的是第 6 題「娘兒倆」(約 36%)、第 4 題「作料」(約 39%)、第 7 題「彈簧」(約 46%)、第 9 題「殷紅」(約 52%)。

3.5.3 乙部句子題的平均得分率約為 68.4%，比詞語題的高約 13.5%。參加者須按行書寫答案。每行答案的得分率頗為平均，最高的約 75.2%（「中國人品茶」），最低的約 57.3%（「淺酌輕啜，回味享受」）。

3.5.4 總括而言，乙部考生常見的問題有：

(一) 詞語部分：

- 不認識字的讀音，例如「竣工」的「竣」、「楷體」的「楷」、「殷紅」的「殷」、「摧枯拉朽」的「朽」等。
- 不熟悉多音字，例如「作料」的「作」、「彈簧」的「彈」、「轟炸機」的「炸」。
- 不會輕聲詞，例如「作料」，這道題錯得很多。
- 讀不出成語的正確讀音，例如「摧枯拉朽」的「摧」和「朽」，「僧多粥少」的「僧」、「粥」、「少」。
- 混淆聲母，例如「織」(x/j)，「擇」(z/zh)，「柿」(sh/x、s)、「娘」(n/l)。
- 混淆韻母，例如「娘」(iang/ian)，「殷」(ian/in)。
- 混淆聲調，例如「挎」(kuà/kuā)。
- 不會標隔音符號，例如「擇偶」(zé'ǒu/zéǒu)。又例如「娘兒倆」不必標隔音符號，卻加上了隔音符號(niáng' er liǎ/niáng'er liǎ)。

(二) 短文部分：

- 不適當地大寫和小寫。本短文應有三處大寫：第一句開始「中國人」的「中」，第二句開始「從」，第三句開始「百忙」的「百」；很多考生第二、三句開始都未大寫。有的考生又將第三句中的「鐵觀音」和「碧螺春」的首字大寫。
- 前、後鼻音不分，例如「品」(pǐn/pǐng)、「觀」

(guān/guāng)、「享」(xiǎng/xiǎn)。

- 平、翹舌音不分，例如「之」(zhī/zī)、春(chūn/cūn)。
- 對韻母 ü 的拼寫掌握不好，例如「略」(lüè/luè、lù)。
- 不認識字的讀音，例如「淺酌輕啜」中的「酌」和「啜」，拼音錯得較多。

### 3.6 丙部 根據拼音寫漢字

3.6.1 丙部有詞語題和句子題兩項，共 95 個音節，滿分 47.5 分，每個音節 0.5 分。本屆平均得分 32.95 分，成績尚令人滿意。

3.6.2 丙部詞語題的平均得分率約為 52.8%，成績稍差。表現較佳的是第 12 題「diūsān-làsì」(約 68.5%)、第 13 題「xūhán-wènnuǎn」(約 68.5%)、第 5 題「shāixuǎn」(約 63%)、第 11 題「chuàngkānhào」(約 60%)。表現較差的是第 9 題「xiǎnzǔ」(約 24%)、第 2 題「yùndǒu」(約 30%)、第 4 題「chénjìn」(約 35%)、第 3 題「gōuda」(約 46%)。

3.6.3 丙部句子題的平均得分率約為 77.8%，比詞語題的高約 25%。參加者須按行書寫答案。每行答案的得分率頗為參差，最高的(「Jiāngnán dìqū hédào zònghéng」)約 87.8%，最低的約 65.3% (「hái diǎnzhuizhe shìjǐng jiēxiàng」)。

3.6.4 總括而言，丙部常見的問題有：

#### (一) 詞語部分

- 詞彙貧乏：例如「熨斗」、「勾搭」、「軟臥」、「險阻」常寫不出來，將「熨斗」寫成「暈倒」、「運毒」；將「勾搭」寫成「高達」、「疙瘩」、「夠打」；將「軟臥」寫成「暖窩」、「軟窩」、「仰臥」；將「險阻」寫成「先祖」、「顯族」、「顯著」等。
- 不認識字的讀音：例如將「丟三落四」的「丟」寫為「掉」、「扔」、「堆」；「落」寫為「漏」、「甩」、「拉」等。
- 寫錯別字，例如「噓寒問暖」的「噓」寫為「喧」、「驅」、「輸」、「舒」、「吁」等。
- 不理解詞義：例如「石膏像」寫為「十高像」；「哄騙」寫為「紅片」等。

#### (二) 短文部分

- 詞彙貧乏：例如「河道」寫為「禾稻」；「市井街巷」

寫為「市景街像」；「煙雨水鄉」中的「煙雨」寫為「言語」、「養魚」等。

- 不認識字的讀音：例如將「點綴」的「綴」寫為「輟」；「典雅」寫為「淡雅」等。
- 寫錯別字：例如「喚起」的「喚」，寫為「渙」、「換」；「嚮往」寫為「響往」等。
- 不理解詞義：例如「各式」寫為「各市」；「溪流」寫為「細柳」；「彼岸」寫為「比岸」；「嚮往」寫為「相忘」、「上網」等。

## 4. 卷三 口語

### 4.1 評核內容

卷三分朗讀題（音節、對話、短文）和短講題，滿分 100 分。音節朗讀，15%；對話朗讀，20%；短文朗讀，20%；短講，45%。

### 4.2 本屆成績

本屆各評核項目的成績如下：

試卷分部	評核項目	平均得分率
朗讀	音節	59.2%
	對話	74.1%
	短文	70%
短講		71.8%

### 4.3 總評

4.3.1 在卷三的四個評核部分中，音節朗讀成績最差，這表現出不少參加評核者在讀音的準確性以及認字的數量方面還未如理想。其次是朗讀短文成績不甚理想，這說明參加評核者還須由發音吐字的標準程度入手，理解短文內容，以便恰當掌握語調、語感，這樣才能提升短文朗讀水平。

4.3.2 短講的整體成績一般。表現較理想者說話內容較充實，有條理，也較流利自然；但也有不少參加評核者說話內容不夠充實，不夠流暢，語音失誤較多，用詞及句法不規範的情況也時有出現。

## 甲部 朗讀

### 4.4 甲一 一百個音節朗讀

- 4.4.1 甲一，要求參加評核者讀出 100 個音節（包括單音節、雙音節以及多音節字詞），目的是要考查參加評核者認讀普通話常用字的能力<sup>①</sup>。滿分 15 分，本屆平均得分 8.88 分。
- 4.4.2 參加評核者認讀常用字詞的能力一般，尤其是認讀單音節詞的部分，不少參加者未能掌握字的讀音，例如「湍」、「拴」、「垢」、「凜」、「揩」、「謬」、「羶」、「壤」、「窖」等。多音節詞方面，不少參加者也未掌握讀音，例如「慳吝」、「搖曳」、「鑲嵌」、「乖謬」、「綺麗」、「落枕」、「柏樹」等，並且對多音字掌握也不夠好，例如「炮製」、「噴香」、「暈車」、「撇嘴」、「處置」、「水漲船高」等；掌握輕聲詞的能力還未如理想，例如「名堂」、「盤算」、「撮合」、「俗氣」、「講究」等；兒化韻的讀音欠準確，例如「小曲兒」、「果凍兒」、「麻繩兒」等。另外，上聲連讀變調也時有錯誤，例如「偶爾」、「捧場」等。參加評核者平時宜多記憶常用字詞，增加詞彙量，並掌握發音技巧，提高發音的準確度。

### 4.5 甲二 對話朗讀

- 4.5.1 甲二，通過一篇對話的朗讀，考查參加評核者在對話朗讀技能上的掌握及表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣及口語詞等的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分 14.81 分。
- 4.5.2 朗讀對話的表現為整個朗讀評核成績中比較理想的部分。一般參加評核者均能用較恰當的語調朗讀對話，但也有少數參加者的語調生硬、不自然，語氣表達不準確，尤其是帶有口語詞彙的部分，朗讀得不順暢。

---

<sup>①</sup>該部分擬題時參考《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用字表》，2007 年版及《教師語文能力評核(普通話)參照使用常用詞表(一)(二)》，2007 年版。

#### 4.6 甲三 短文朗讀

4.6.1 甲三，通過一篇短文的朗讀，考查參加評核者在短文朗讀技能上的掌握及表現，其中包括發音吐字的標準及清晰程度、語氣和自然停頓等方面的掌握。滿分 20 分，本屆平均得分 13.99 分。

4.6.2 朗讀短文的整體表現不甚理想。不少參加評核者朗讀短文時讀音失誤較多，停連欠恰當，流暢程度欠佳，語感也比較弱。

#### 4.7 乙部 短講

4.7.1 乙部，要求參加評核者從兩個特定話題中（教育及日常生活）選講一題，發言時間不少於 2 分 45 秒。其目的是考查參加者在沒有文字憑藉的情況下使用普通話的能力（包括敘述、說明、解釋、形容、闡述等語言功能的運用）。該部分佔 45 分，本屆平均得分 32.33 分。

4.7.2 短講的整體成績一般。表現較理想者語氣、語調較自然，內容較充實，能較清晰、有條理地就有關話題闡述己見。他們的發音、用詞較準確，句法也較規範。表現欠理想者說話內容不夠充實，語句結構較鬆散，詞彙量少，也會出現句法不規範或使用方言詞語的情況，語音方面，往往有系統性發音失誤的問題。

### 5. 卷四 課堂語言運用

#### 5.1 評核範疇

「課堂語言運用」評估包括語音、語言表達、教學用語、辨析及糾誤共四個範疇。

#### 5.2 本屆成績

在 515 位參加評核者中，有 391 人達到第三等或以上要求，佔參加總人數的 75.9%。

### 5.3 語音

5.3.1 大部分參加評核者在語音方面的表現能達到一般水平，聲、韻、調的掌握大致準確。

5.3.2 綜合參加評核者的發音問題，以下列幾種情況比較常見，依次為：

- 第一聲和第四聲分不清：

「一、四聲」混淆仍是最常見的一類語音錯誤，尤其是當「一聲連讀」、「四聲連讀」或「四、一聲連讀」的時候，情況更明顯，例如「發音」、「應該」、「正確」、「現在」、「第七」、「必須」等。如果兩個以上一、四聲音節相連的話，更難讀得準確，一般會全唸成第一聲，例如「聽錄音」、「星期六」、「先播放」、「逛書店」等。

- 說話中忽略輕聲詞或輕聲發不好：

輕聲詞發不好，主要是掌握不好輕聲音節的音高和音長變化，例如把「他們」、「我們」、「你們」的「們」都讀成第二聲；把「比方」的「方」、「喜歡」的「歡」讀成第一聲；把「試一試」、「看一看」的「一」讀第二聲；「告訴」的「訴」、「厲害」的「害」讀成半三聲；「能不能」的「不」讀成第四聲等。

至於忽略輕聲詞方面，主要是未能掌握必讀輕聲的詞語，例如「便宜」、「事情」、「名字」、「困難」等；也有部分參加評核者把某些重疊的單音動詞唸本調，例如「說說」、「談談」、「聽聽」等。

- 「-n」和「-ng」混淆：

以「in」、「ing」混讀比較常見，一般是把「in」讀成「ing」，例如「辛」、「勤」、「音」、「您」等；把「ing」讀成「in」的有「醒」、「聽」、「平」等。其次是把後鼻韻母「ang」、「eng」（例如：「幫」、「旁」、「整」、「聲」等）發成前鼻韻母「an」、「en」。

- 「翹舌」、「平舌」、「舌面」三組聲母混淆或發音不準確：

最常見的是發不好翹舌音，有些沒把舌頭翹起來，有些則把舌頭捲得太後。而在發平舌音或舌面音的時候，部分參加評核者的舌頭會稍往後縮，而且微翹，常見的錯音有「怎」、「組」、「錯」、「訴」、「去」、「學」、「句」等；至於把舌面音發成平舌音的常見錯音有「己」、「西」、「信」、「行」等。

- 5.3.3 常見的字詞誤讀問題在於未能掌握正確的聲調，例如：「於」、「姨」、「復」讀第一聲；「屬」、「祝」、「挑」讀第二聲；「翹」、「園」、「玩」讀第三聲；「幅」、「疼」、「鼻」讀第四聲等。至於聲母不正確的字詞有「始」（誤讀為「chǐ」）、「遍」（誤讀為「piàn」）等；韻母不正確的字詞有「除」（誤讀為 chǔ）、「歉」（誤讀為「qiè」）等。此外，多音字誤讀的情況也值得留意，例如「答應」（誤讀為「dāying」）、「參與」（誤讀為「cānyǔ」）等。
- 5.3.4 有部分參加評核者在朗讀和帶讀時表現不錯，也能準確講授變調規則；但在說話的時候，卻出現不少錯音。有些則在語速較慢的時候尚能讀準，而在語速比較自然的時候便出錯。

#### 5.4 語言表達

- 5.4.1 大部分參加評核者尚能運用適當的詞句表達、條理基本清晰，說話流暢，惟語句略為累贅，稍欠靈活，並夾雜少量粵式語句。音量充足，吐字清晰，節奏尚算自然，只是一般發音都有些不到位，也忽略了詞句的輕重音格式，以致影響了整體的語感。雖然略有方言色彩，但語調基本自然。體態語方面，一般參加評核者表現良好，神態、動作自然合適，能收到配合說話內容、吸引學生的效果。
- 5.4.2 表現優良的參加評核者能表達自如，詞句比較規範、準確、豐富，方言色彩不明顯。朗讀時能用準確的語氣表達語篇的意思，說話時充滿自信，節奏明快，所用語氣、語調均能配合說話內容而有所變化。
- 5.4.3 成績欠理想者的主要問題在於詞句運用不規範、單調、重複而累贅，表達不連貫，語句不完整，語意不明確。說話速度過慢，一字一頓，語調生硬，帶有明顯的方言色彩。此外，也有個別參加評核者以朗讀腔調說話的，有表述較困難、顯得詞不達意的，還有在說話中夾雜「OK」、「sorry」等英語詞語或「喺啦」、「呢個」等粵語詞語的。
- 5.4.4 以下是參加評核者在語言表達失誤的一些例子：

- 詞句不規範：「有字句」仍很常見，例如「是不是全班（同學）也有唸？」、「他有說」等。還有，「是……來的」句型也時常出現，例如「是輕聲來的」、「是一種活動來的」等。其他受粵方言詞句影響的例子有「今次」、「今堂」、「手袖很長」、「幫我唸完」、「考進中文大學裏面」、「這一間（餐廳的東西）好吃嗎」、「放一條片子給你們看」等。
- 用詞不當：「老師會派發同學們一張課文」、「少少的毛病」、「開窗戶比較好」、「我想約會你」、「農曆新年我們會做甚麼東西」、「用手蓋著嘴巴」等。
- 語序不當：「請你們說多一些」、「聽多一遍」、「他舉手先」、「同學可以提問一下他」、「現在可以同學們想一下」等。
- 慣性地重複詞句，或在句首加入無意義的口頭禪：「如果呢……我們呢……這次呢……」、「那……那……」、「我想問……」、「現在老師……」、「然後……」、「其實……」、「我們……」、「可能……」等。
- 詞句中加入多餘的成份，例如「當我的音樂停止……」、「甚麼的課外活動」、「有一些時候」等。
- 表達累贅，句子結構及語意不明確：「我會再請其他同學再出來」、「我在課文裏頭找出來的，不是書裏頭找的」、「是不是每個人都有工作紙是關於元宵節的由來」、「聽聽這幾個詞語有沒有進步」、「示範一下朗讀課文給我們聽」等。
- 語意不連貫：「留心一下，我讀，老師的發音，然後請同學……」、「先把課文，打開課本第二十三頁」、「今天講了簡單，關於『一』的變調」、「老師傳給你們，兩個人一組，你們看看工作紙……」等。
- 表達不流暢：主要問題是停頓過多，例如「你會——向他——介紹——甚麼美食」、「所以呢——同學們——都——不懂了」；又或不斷重複詞句以修正讀音，例如「也叫做『zuō』，也叫做『zuò』……」等。
- 語氣詞使用不當，保留一些方言語氣詞：「對噏」、「再讀一次吓」、「打開書嚟」、「嘩！很多同學」、「現在啦（粵音la，陰去聲）」等。
- 語調生硬，不自然：忽略詞語的輕重音格式，字字讀重音；或把去聲字詞唸得太長、太重；有些則因刻意地要讀準字音而顯得很不自然。

## 5.5 教學用語

5.5.1 大部分參加評核者均準備充足，在這範疇裏有不錯的表現。他們能較準確、有條理地講授教學內容；較清楚地向學生下達指示。提問基本清晰，但句式變化還是比較少。在交流回應方面，一般尚能與學生保持適當溝通，給予反饋。所用導入語能做到自然適度，尚屬簡明恰當；過渡語大多是配合教學步驟，指明不同的教學環節；大部分參加評核者都認真對待結語，而且尚能適當地總結教學重點。

5.5.2 表現優良的參加評核者講授和指示均準確而明晰，層次、步驟分明，也能給予適當的引導，使學生能掌握所學知識，例如對程度較高的學生表達較高的要求：「上飯館點菜，除了說『要甚麼甚麼』，也可以說『來一份甚麼甚麼』，動詞可以多樣化一些」。提問具體、靈活而目的明確，例如「在課文中，他說的哪句話是問價錢的？」、「除了讀音不同，能不能說說意思上的分別？」。交流回應方面，能與學生保持良好的交流，因應學生的表現及回答給予恰當的回應，例如「我很欣賞他的勇氣」、「很偉大的夢想啊」等。此外，又能隨機應變，例如有學生表示不同意老師對某詞語的解釋，說「我的字典不是這樣寫的」，參加評核者告訴他「意思一樣，只是表達方式不一樣」。所用導入語簡明生動，具吸引力；過渡語能承上啓下，轉移學習重點，例如「剛才我們看過……，現在我們比較一下……，最後老師介紹三個網址……」等；課節結束前，也能總結教學重點。

5.5.3 以下是參加評核者在教學用語範疇表現欠理想的綜合說明。少數未達基本要求者在教學過程中會出現其中較多或較嚴重的問題。

講授及指示方面：

- 過於簡單，變化較少，例如「跟老師讀」、「xx組讀……xx組讀」、「再讀」、「再來」等。
- 指示不清楚，所提要求不明確，例如剛說了「現在來一個遊戲」，接著說「第一組，抽卡」，學生不知道該由誰抽卡，也不知道抽卡後應該做甚麼，因此顯得很迷惘，不知所措。

- 概念不清，以致講解錯誤，例如：「『 shi 』是由『 sh 』加『 i 』拼成的」、「普通話說『 橘子 』，不說『 橙子 』，因為不好聽」、「『 不通 』的『 不 』是變調」、「發『 j, q, x 』時，牙齒要對齊，把舌頭埋在牙齒後面，保持微笑」、「這兩個字聲調不同，他們的拼音也不同（意指韻母也不同）」等。
- 按照英文讀法，讀出聲母、韻母，或拼讀音節。
- 照本宣科，而不加解說。在解釋詞語、講解發音方法或說明練習題的要求時，只把教師本或工作紙上的定義或說明文字讀出來。
- 在進行課堂活動前，有些參加評核者給學生的指示太長、所用詞句太複雜，以致學生難以理解，到正式活動時，不斷追問老師該怎麼做。相反地，另一些參加評核者在活動前不加說明，只請學生作示範，沒有展示出應有的語言能力。

提問方面：

- 題意欠清晰，例如「這幅圖畫是甚麼？」（出示一張以新年為主題的圖卡後提問）、「春節是甚麼時候？」、「『 習 』是甚麼音節？」、「凱怡有沒有唸輕聲？（問課文中凱怡說話的部分有沒有輕聲音節）」等。
- 提問語比較貧乏，變化少，甚或誤用，例如「熊貓的身體是怎麼樣的？牠的動作是怎麼樣的？」、「這一個是誰？（預期的答案是少數民族）是甚麼相處？（題意是怎樣相處）」、「你的學生證可以做甚麼？」等。
- 問題空泛和不能配合學生程度，例如「有一隻動物是來自中國的，是甚麼動物？」、問一年級的學生「『 a 』加『 o 』怎麼讀？」、問二年級的學生「『 早發白帝城 』是甚麼意思？」等。

交流回應方面：

- 對學生的表現未能合適而明確地回應，例如某學生不專心上課，參加評核者說：「你的手有很多東西看嗎？」；又例如某課節到了做練習的環節，學生仍未集中精神，參加評核者說：「我要做功課。」其實她要求學生馬上開始做練習。
- 反饋比較簡略、空泛及重複，如「好」、「不錯」、「很好，但是可以再好一點」等。

- 反饋比較含糊，不準確，如「要注意，你們的第四聲不夠。」、「你們的字音讀得很好，可是聲調有一些讀得不好。」等。

導入、過渡、結語方面：

- 平鋪直敘，語氣平淡，重複單調，例如「我們現在要看看……」、「現在打開書，翻到第xx頁」、「今天要教的課題是甚麼？」等。
- 欠缺適當的小結或總結。在各教學環節承接之處，並沒有任何過渡語或結語。下課鈴聲響起，只交代一兩句就下課，例如：「好了，現在下課，下一節我們再繼續。」、「今天的課堂到這裏」、「今天時間到了，下課」等。
- 讀出預先擬定的結語，但與該節教學內容或學生的實際學習情況並不完全相符。

## 5.6 辨析及糾誤（語音/詞句/拼寫）

5.6.1 大部分參加評核者都能辨析學生較明顯的語音錯誤。辨析能力較強的不但能發現學生的錯誤，還能注意到錯誤的關鍵所在。能力較差者會作出不全面或錯誤的判斷，主要問題是：

- 顧此失彼，例如學生把「大夫」（意指醫生）唸成「dàfū」，參加評核者能指出那是個輕聲詞，卻未能指出該讀成「dàifu」才對。
- 未能辨析學生真正錯誤所在，例如學生把「燒烤」讀成「xiāokǎo」，參加評核者說是聲調有問題。
- 誤把錯音判為正音，例如學生把「蒸」讀為「zhēn」，參加評核者卻誇讚該生說得「好！」。
- 誤把正音判為錯音，例如學生正確讀出「一壺」，參加評核者卻叫學生不要讀成「yīwú」，應該是「yìhú」。

5.6.2 在糾誤方面，部分參加評核者只反覆示範正音，而未能說明錯處何在。部分能力較強的不但能清楚指出錯處，還可因應不同學生的能力予以不同程度的糾正；但也有部分參加評核者未能就學生的錯音加以適當的糾正及回應，主要問題有：

- 沒有清楚指出讀錯哪個音節，只把整個詞語重複朗讀。

- 說明不清晰，例如說「(這個字)讀『想』，你的舌頭要放在後面」等。
- 說明有錯誤，例如說「發『ing』音，嘴巴要張大」等。
- 能辨析學生的錯處，但未能示範正確讀音，例如學生把「積木」唸成「四、四聲」，參加評核者能指出該唸「一、四聲」，但示範時卻也唸成「四、四聲」。

此外，有個別參加評核者用上較艱深的語音知識和詞彙為學生糾錯解難；也有些畫蛇添足，越說越糊塗；還有個別的把學生正確之處當成錯處改正，例如「祝你聖誕快樂」的「你」字，學生讀成半三聲，有關參加評核者卻要求學生改唸成全三聲。

香港教育局/香港考試及評核局

2010年6月